

# PROFESOR JERZY ROSIŃSKI

*organista, kompozytor i pedagog*



*koncert w 10. rocznicę śmierci*

*19 grudnia 2018 r.*

*Bazylika Katedralna w Kielcach*

## PROGRAM KONCERTU

- Jan Sebastian Bach** *Fantazja g- moll BWV 542*  
**Organy s. Hanna Szmigielska**
- Jan Sebastian Bach** *Jesus bleibet meine Freude* chorał z kantaty 147.  
tekst w tłumaczeniu (prawdopodobnie) prof. J. Rosińskiego  
**Chór Bazyliki Katedralnej w Kielcach**
- William Gomez** *Ave Maria*  
**Tenor ks. Paweł Sobierajski**
- Wolfgang A. Mozart** *Ave verum corpus* KV 618  
**Chór Bazyliki Katedralnej w Kielcach**
- Karl Jenkins** *Ave verum corpus*  
**Tenor Ks. Paweł Sobierajski**  
**Baryton Mariusz Bednarz**
- Charles Gounod** *Ave verum corpus*  
**Chór Bazyliki Katedralnej w Kielcach**
- Robat Arwyn** *Benedictus*  
**Tenor Ks. Paweł Sobierajski**  
**Baryton Mariusz Bednarz**
- César Franck** *Panis angelicus*  
**Tenor Ks. Paweł Sobierajski**  
**Chór Bazyliki Katedralnej w Kielcach**
- Józef Elsner** *O Panie mój*  
**Baryton Mariusz Bednarz**
- Fryderyk Chopin** *Etiuda op. 10 nr 3*, słowa – autor nieznan  
**Tenor Ks. Paweł Sobierajski**
- Stanisław Moniuszko** *Aria Miecznika z opery „Straszny dwór”*  
**Baryton Mariusz Bednarz**
- Jerzy Rosiński** *Ave Maria*  
**Tenor Ks. Paweł Sobierajski**
- Wolfgang A. Mozart** *Lacrimosa* z Requiem d – moll KV 626  
**Chór Bazyliki Katedralnej w Kielcach**
- Léon Boëlmann** *Toccata c-moll op. 25*  
**Organy Prof. Jerzy Rosiński**

## WYKONAWCY:

**Ks. Paweł Sobierajski** – kapłan diecezji sosnowieckiej, duszpasterz środowisk twórczych; absolwent Wyższego Seminarium Duchownego w Kielcach, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego (doktor nauk teologiczno-pedagogicznych), Akademii Muzycznej w Katowicach (doktor habilitowany sztuk muzycznych, wokalista – tenor), oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie (psycholog muzyki).

Jest laureatem międzynarodowych konkursów wokalnych w Karlowych Varach (Czechy) i Trnawie (Słowacja). Ma na swym koncie nagrania dla Polskiego Radia i Telewizji. Współpracuje z wieloma pianistami, organistami, orkiestrami, uczestnicząc w licznych koncertach i festiwalach. Występuje na Litwie, na Słowacji, w Czechach, Austrii, Francji, Belgii, Anglii, we Włoszech oraz w kraju, wykonując szeroki repertuar oratoryjno-kantatowy, arie operowe oraz pieśni ze światowego repertuaru. Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu (PSPŚ), oraz European Voice Teachers Association (EVTA). Jest adiunktem Instytutu Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie prowadzi klasę śpiewu solowego oraz zajęcia z pedagogiki, metodyki ogólnej i komunikacji interpersonalnej. Jest także współzałożycielem kwintetu „Servi Domini Cantores”, grupy wokalnej tworzonej przez księży solistów, absolwentów wokalistyki polskich Akademii Muzycznych, z którymi prowadzi ożywioną działalność artystyczno-ewangelizacyjną.

Prowadzi również liczne szkolenia z pedagogiki, psychologii, komunikacji interpersonalnej i autoprezentacji między innymi dla studentów, nauczycieli, wychowawców, młodzieży, rodziców, seniorów, muzyków, lekarzy oraz urzędników administracji samorządowej.

**Mariusz Bednarz** - urodził się 1 kwietnia 1979 roku w Kielcach. Absolwent Instytutu Edukacji Muzycznej Akademii Świętokrzyskiej (obecnie Uniwersytet Jana Kochanowskiego) oraz Diecezjalnego Studium Organistowskiego w Kielcach w klasie organów ks. mgr Zbigniewa Rogali i harmonii mgr Jerzego Rosińskiego. Wykładowca Diecezjalnego Studium Organistowskiego. W roku akademickim 2007/2008 wykładowca w Instytucie Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego.

Organista w parafiach: Św. Wawrzyńca w Górnicy (1994-1998), Matki Bożej Częstochowskiej w Wiśniówce (1998 - 2002), Matki Bożej Królowej w Łukowej (2002 - 2009).

Od 1 lutego 2009 roku pierwszy organista Bazyliki Katedralnej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach, a także dyrygent Chóru Katedralnego. Przygotował oprawę muzyczną oraz zagrał m.in. na Mszy Świętej z okazji Jubileuszu 50-lecia kapłaństwa ks. bpa Kazimierza Ryczana, Ingresie do katedry kieleckiej bpa Jana Piotrowskiego oraz Mszy Św. z okazji otwarcia Telewizyjnego Instytutu Biblijnego Telewizji „Trwam” celebrowanej przez kard. Gianfranco Ravasi, a także podczas uroczystości pogrzebowych ks. bpa Kazimierza Ryczana oraz święceniach biskupich biskupa Andrzeja Kalety

Jest autorem transkrypcji oraz wielu opracowań wokalnie-instrumentalnych, które wykorzystywane są podczas uroczystych Mszy Świętych w katedrze kieleckiej.

W latach 1994 - 2002 członek Chóru Filharmonii Świętokrzyskiej, z którym koncertował w kraju i za granicą. W latach 1999 - 2009 roku chórzysta, solista, korepetytor. W latach 2006 - 2008 pobierał lekcje śpiewu u światowej sławy tenora wagnerowskiego Mariana Porębskiego. Od 2008 roku uczeń ks. dr hab. Pawła Sobierajskiego, tenora, wykładowcy m.in. Akademii Muzycznej w Katowicach. Od 2014 kształcił się wokalnie pod kierunkiem Renaty Drozd. W kwietniu 2009 debiutował w repertuarze oratoryjnym realizując partię barytonową w „Requiem” Gabriela Faure wraz z orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej i chórem Instytutu Edukacji Muzycznej UJK pod dyrekcją Jacka Rogali.

Dekretem biskupa kieleckiego Jana Piotrowskiego mianowany członkiem Diecezjalnej Komisji Muzyczno-Organistowskiej.

**Przemysław Rudkowski** – pianista, jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej im. Wandy Kossakowej w Sanoku. W 2010 roku ukończył Akademię Muzyczną w Łodzi w klasie prof. Bogusława Wódki. Otrzymał również dyplom tej uczelni jako kameralista w klasie prof. Elżbiety Różyckiej-Przybylak. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich pod okiem takich profesorów jak m.in.: Frank Peters, Adam Wodnicki, Andrzej Pikul, Andrzej Jasiński. Obecnie jest nauczycielem fortepianu oraz akompaniatorem w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach, a także organistą kościoła seminaryjnego Świętej Trójcy. Jako kameralista zdobył wyróżnienia na konkursach w Warszawie, Lublinie, Nowym Targu, Gdyni, Krakowie, Wadowicach, Częstochowie. Występował na festiwalach: Jeunesses Musicales, Zamkowe Spotkania z Muzyką, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Leżajsku. Współpracuje również gościnnie z Filharmonią Świętokrzyską realizując partie orkiestrowe fortepianu, organów, czelesty. Od 2012 roku jest członkiem zespołu „ArtePhino Trio”, z którym w 2017 roku zdobył Świętokrzyską Nagrodę Artystyczną „Muzyczny Scyzoryk”. W wolnych chwilach doskonalili również grę na organach.

**S. Hanna Szmigielska OSB Oliv.** - Mniszka benedyktyńska, absolwentka Bydgoskiej Akademii Muzycznej i Konserwatorium w Strasbourgu w klasie organów, uczestniczyła w kursach mistrzowskich Michela Chapuis, Michela Bouvarda i Haraldta Vogla. Drugi organista Bazyliki Katedralnej w Kielcach. Dyrygent *Scholi Cantorum Kielcensis*.

**Ks. Paweł Rej** - prowadzenie koncertu.

*Fotografia na okładce zaczerpnięta z rozprawy habilitacyjnej ks. dra hab. Pawła Sobierajskiego „Sakralna liryka wokalna Jerzego Rosińskiego”*